

Next Technologies
03 355 355/9
 Imported Direct From U.S.A. **NOTEBOOKS**

NEC Pentium 200 MMX 3.0GB HD, 16X CD-Rom 32MB EDO, 33.6 Fax/Modem Monitor SVGA 28" 1999	TOSHIBA 220CD Pentium 133MHz, 16MB 16MB, 10X CD, 1.4GB HD 12.1" Color SVGA 2499
PB ZANTH Pentium 133MHz 1.7GB HD, 16X CD-Rom 16MB Ram, TV Card With Original Remote Control Monitor SVGA 28" 1999	TOSHIBA 440CD Pentium 133MHz, 33.6 Fax/Modem 16MB, 10X CD, 1.4GB HD 12.1" TFT Active 3699
ADI 17" CLX SVGA 28" 1999 28.8 Fax/Modem Video Conferencing Toshiba Camera TV 870 C X 1567 28.8 Fax/Modem 12.1" Color SVGA 2599	MOTOROLA 7915M ThinkPad 3800 Pentium 150MHz, 16MB 16MB, 10X CD, 1.4GB HD 12.1" TFT Active 3699

النهار
 16 أيلول 1997 - 65 Issue Number - N° 19948
 19464 العدد - 16 الصفحة - 19497 الأيلول 1997

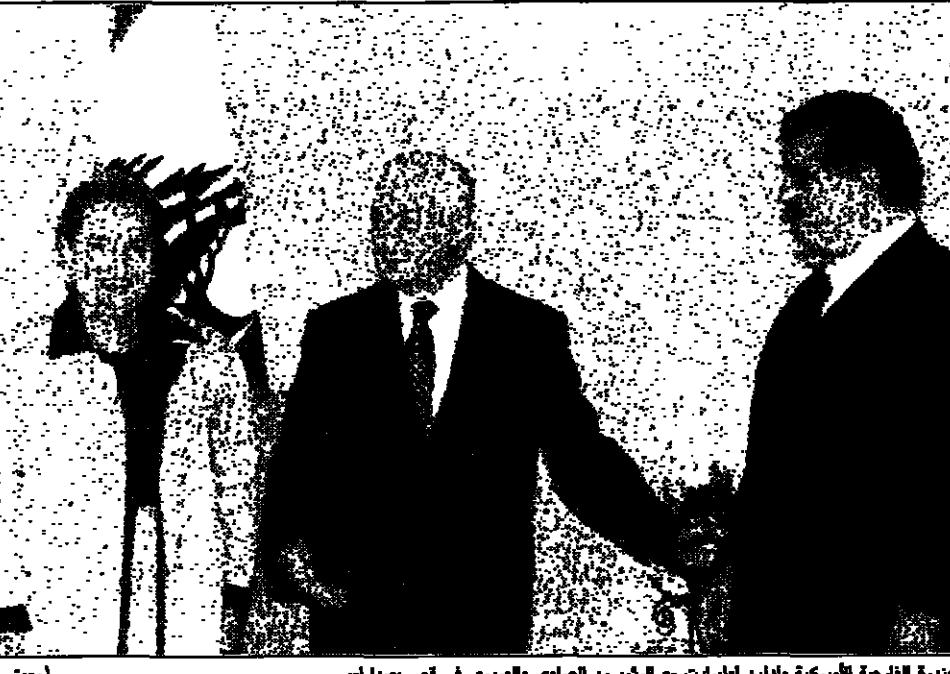
كالييري اسعد ضاوي وشركاه
 نفوق، جودة، نوعية، اسعار لا تزاخم
 تسهيلات بالدفوع
 ليس لدينا فرع آخر
 حسم من ٢٠ إلى ٥٠ %
 كليمنصو - طابق في زحلة - تلفون: ١٧٣١٤٠٤/٤

أبرزت الخصوصية اللبنانية وتحديث عن تغييرات تريد واشنطن المساهمة فيها

اولبرايت تعلن من بيروت حصيلة جولتها: معاودة المفاوضات "درجة درجة" ... ولبنان أساسي



ولبرايت تفتي كلمة في "الغروب دو بيروت" والى جاليسا السفير الأميركي ويليام تافت الثالث (اليمين) في بيروت.



وزير الخارجية الأميركية ويليام تافت الثالث مع الرئيس اللبناني البعلبكي في قصر بعبدا أمس.

سَلَمُ السلام طويل

بيان مادلين أولبرايت أمام المجموعة "المختارة" الفرعية للتكوين (هل هذا هو "المجتمع المدني"، بديل الطبقة السياسية الحاكمة؟) يجب أن يقرأ مرتين، بل ثلاثاً.

مرة تكثيرة، لم يكن من الممكن تقديم مثله في أية علمة عربية أخرى، عن مجمل رطلها والاستنتاجات. يرافق التقرير، أما بالرموز، إعلان الخطة التي ستعتمدها الدبلوماسية الأميركية، إن تدعو إلى مؤتمر سلام يكون مبريداً ثقيلاً، لما تسلك المسارات التفاوضية السليمة، مساراً مساراً، وخطة خطوة، في إطار تحديث استثنائية عامة.

ومرة كعقل لبنان بلبنان وتأكيد الالتزام الأميركي به، مولة سيدة مستقلة، في حدودها ونظامها الديموقراطي وعمراتها الملتزم. نجاحه مع التوجيه بضرورة معالجة بعض الأوضاع الاجتماعية (مثلاً: أن ثمة قرراً يتجاوز المبدأ المألوف، وكذلك البطالة...).

ويقرأ مرة ثالثة، أيقظاً، كتحديد التأكيد الكلي عن المعيشة، ولو تجميعاً، إلى فصل المسار اللبناني عن المسار السوري، وعن الحديث الأكثر خطورة وخطراً: أفراد إسرائيل بالمسحاح - غوري أو متفاوض عليه - مع لبنان.

من هذه الزاوية بالذات، ثمة خيبة لبنانية - باتت مألوفة - باستماع وزيرة الخارجية الأميركية حتى من لفظ عبارة "القرار ٤٦٥". هل تراءى خلف أن يفسر ذلك بأنه دعوة إلى مقاضات مباشرة، "مستقلة" بين لبنان وإسرائيل؟ ربما... أما غالب الظن أن لا، وأن الأمر مرتبط بعدم اعتراف إسرائيل بالقرار "المختار" وعدم شفافية أميركا بكل شيء "إم - متحدثي!!!".

بمقابل أن أولبرايت (التي "مجتهداً لا يمتدح") تنكرت وفكرت (في ما يشبه الإشارة الخفية) إلى "الخطأ الأميركي والفرنسيين" في لبنان، ولم تخص بالذكر خطايا القوة الأممية...

في النهاية، بلاندا يخرج اللبنانيون من الزاوية؟

بكلية، التنازل والترقب، وطبعاً الارتياح. خصوصاً أن شيئاً راسماً لم يعرف بعد، وقد لا يعرف قبل حين، عن مصادقات مع المستوطنين، سوى اطمئنانهم إلى اللقاء.

تري، هل قدمت أولبرايت من يديها (التي جمع بين التمسك بالاعتماد والدعوة إلى مزيد من الديمقراطية والتخفيف من الضغط على المدنيين) أن تكون أن خطاياها العلني هو الأهم؟ أهم من مفاوضات كانت مجرد "تعريف وتعريف" وتبادل وجهات نظر وإطلاعات؟

الأهم الأهم هو أنها جاءت، في زيارة خاصة، ومن الأردن، وبعد السعودية والخيف... من هذا الدعوة إلى الصبر.

ألم تقل، في أمة ارتاحت لمزاجه، وهي متعطية للهدنة، "وجدت المصعد الكهربائي إلى السلام معطلاً، فقررت سلوك السلم الطويل درجة درجة"؟

في لبنان كنا قلنا: "أكل العنب حبة حبة!"

محتين... وإلى "أمة" المعلقة.

غسان تويني

ختامها مسك

كان كلام جولته أولبرايت مسكاً طيباً، وكلمة كبيرة، وبياناً من الطراز الرفيع لم يشهد الأذن بشيء أو كل أمية منه حتى في أيام الربيع والحر.

وسواء أكانت سروراً عاماً، أم لا، فخطابها وكيانها وبرارة طوطت على بقية من السلي والفضلي، رغم تعدد البعثات والفرق، كخطابها كخطابها عبر تمديد لبنان بتدبير لبناني تحتية وفكرية.

ومضى يومه التمهيداً لخطوة وصول وزيرة الخارجية الأميركية إلى بيروت، واستلمة قرارها وتلاؤه.

التمديد مقدم وموقت بكل تأكيد.

فالسرايونيون لم يتركوا شيئاً بعيداً عن يد أولبرايت، وعبرال معتمداً لا عاود، سواء بالنسبة إلى المستوطنات، أو بالتعامل مع الجوار، أو علية السلام والمفاوضات.

لم تعجب ملاحظاتها، فقلنا: لها مضي إلى.

وقالوا اللبنانيين سنفرضكم حتى لو زلتمكم أولبرايت وجميع من في البيت الأبيض.

لكن ذلك لم يزل على فرحتنا بالزيارة، التي أفاضت دولة وتأكيداً ومصلحة في تقريرها، وربما تأكيداً ببعثها.

والغد، معاً، من يومها، هو وزير الأمن الداخلي في إسرائيل، وهو الذي أعلن أمس الأول ضرورة قسب إسرائيل من السرايوني في الجوار، أو علية السلام والمفاوضات.

وما أن للبيت من الإشارة بغيره، فقد قدم اللبنانيين الرسالة، وأرادوا على سماع الوزارة فقلت أنا في أيضاً فتمتلكنا فتمت سماعاً من السرايوني المصلحة.

ومست كما موجهة، في المعنى، إلى أميركا أكثر مما هي موجهة ضد المصلحة اللبنانية.

ولكن خذوا حذركم، فالأمم لا يذعن من جدر مرتين، وتم وكيم لنظراً من الجدر الإسرائيلي، التي أطلت وهذا التنبؤ لم يجرع من الزاوية الفلوسينية، التي أطلت على بيروت من شرفة قصر بعبدا، فأبليت شخوذ أعينها بورتحة الأسرار وصادمة بنه ألبني التعتية وما فوق الأرض، وما نرى أذنه أفنديرو كعاني.

وأطأت لا كما أطل بيروت على ما هي، وتبقى، ولا كما يدل على مصمتا وزير الأمن الإسرائيلي ورئيسه تيتامو.

ولذلك التنبؤ ما كان لبني الخفس بسامته، وجة مسك في ظهر ألبان والوزارة التي في حد لتنا كفت تخديراً.

والطبع أن يكف في طريقه لا كعاني ولا تتنامو ولا غيرهم، فهي التي قلت لبروس ما لا تكون ما لبين أن بقيت في طريقه.

فكتف ملبين وما بقي بطرس في طريقه.

وهي التي قالت أمس أن الخطر لم يرفع من السراي إلى لبنان فحسب، بل رفع عن استقلاله أيضاً.

زيان

متطرفون يهود يحتلون منزلي في رأس العمود ومنتياهو ينتقدهم، لكن "يدي الحكومة مغلولتان"

غاروما بعدما حصلوا على تمويلات من موسكوفيتز.

والتي فلسطينيون الجدار على سيارات المستوطنين وأرسلت الشرطة تعزيزات إلى المنطقة تسمى لتدمير الوضع، وخضر إلى المكان عشرات من أعضاء حركة "السلام" وأعلنت الشرطة الإسرائيلية أن أربع من المستوطنين احتلت المنازل غير المأهولة وأن أفرادها يتعمدون إلى منطقة "مطيرت كوهيم". وأما أن نحو ٢٠ مسلحاً يؤمنون الحماية للمستوطنين، وبت التنازليون الإسرائيليون أن سكان المنازل السابقين كانوا من الفلسطينيين الكيبيين في شكل غير مشروع" منذ أشهر عدة وقد

تحتل الوضع في القدس الشرقية أمس بعد احتلال مستوطنين يهود منازل عربيين في منطقة رأس العمود التي يقع فيها نحو ١١ ألف فلسطيني، تحت جنح الظلام ليل (١) في المكان الذي دُفن فيه أجساداً، مشيرة إلى فكرة يهودية قديمة، وأعلنت الشرطة الإسرائيلية أن أربع من المستوطنين احتلت المنازل غير المأهولة وأن أفرادها يتعمدون إلى منطقة "مطيرت كوهيم". وأما أن نحو ٢٠ مسلحاً يؤمنون الحماية للمستوطنين، وبت التنازليون الإسرائيليون أن سكان المنازل السابقين كانوا من الفلسطينيين الكيبيين في شكل غير مشروع" منذ أشهر عدة وقد

كهلاني يقترح قصف بيروت لوقف عمليات "حزب الله"

قترح أمس وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي أفنديرو كهلاني أن تطلق القوات الإسرائيلية ببيروت لجدار للسلطات اللبنانية على منع عمليات "حزب الله" في جنوب لبنان.

ودعا في تصريح إذاعي إلى أن يغير الطيران الحربي الإسرائيلي على محطات الكهرباء والمياه ومنشآت الاتصالات السلكية واللاسلكية في العاصمة اللبنانية، وقال: "يجب أن تنقطع المياه والكهرباء والخطوط الهاتفية عن بيروت في كل مرة يهاجم حزب الله فلولاً في جنوب لبنان" (س) لبنان أن تقوم بذلك فور كل هجوم، ويمنحه الطريقة تصير الحكومة اللبنانية مجبرة على إرسال

du 12 au 20 septembre
Nuits Espagnoles
 au Roof du Bristol
 animées par "Los Trios"

Découvrez les saveurs d'une cuisine riche et ensoleillée.
 Bar à Tapas, Spécialités Régionales, Chariots de Desserts.

50.000 L.L. par personne, service compris.

Terrasse du Bristol, à partir de 20h30.

Rue Madame Curie - Tél: 01.351400/12/13/14/5

Libano Arabe
 ASSURANCES ET REASSURANCES
 NEW PHONE NUMBERS AT DORA'S AGENCY
 (01) 255648/1/2/3/4/5/6/7/8/9
 (01) 255650 - FAX: (01) 255659

شركتا سليب كومفورت
وبوتيك سليب كومفورت
 تطلان انه بسبب وفاة المرحوم
 جوزف عبده أيوب
 مؤسسهما ورئيس مجلس ادارتهما
 تقفل المؤسسات نهاري الاثنين ١٥
 والثلاثاء ١٦ أيلول ١٩٩٧.

أفران وحلويات الشامي
 أقدمت الحلوة
 قسم خاص للمنتجات المصنوعة من الشعير
 إضافة للأصناف الرئيسية من منتوجات الخالة والخاصة بالرقيم والسكوي تحت إشراف أخصائي التغذية.
 كوكاكولا للزوار شارع مار الياس - تلفون: ٣٧٥٥٥٧٨٠

GALLOPER
 LICENSED BY MITSUBISHI MOTORS CORPORATION
2500\$
 EXCEPTIONAL DISCOUNT
 SOLE DISTRIBUTOR: DIMITRI MICHEL EID
 ACHRAFIEH, SIJOUR GHAZALIEH STR. ATCHINAK, MICHEL EID BLDG.
 PHONE: 322323-328910-328911-FAX: 300733-217110
 SIN EL FIL HORCH TABEL, MAIN ROAD, PHONE: 480094-48826-488470
 ALSO SOLD AT AUTOTRADER, SCHAMOUN, AMSTERDAM-Tripoli

تعلن شركة
ت. غرغور واولاده ش.م.ل.
 الكلاء العامون لشركة مرسيدس - بنز في لبنان
 عن ارقامها الجديدة:
 تلفون: (٨ خطوط متصلة) ٠١-٢٥٥٣٦٦
 ٠١-٢٥٥٣٧٤/٥
 فرع خدمة السيارات: ٠١-٢٥٦٠٣٧/٣٨
 فاكس: ٠١-٢٥٥٣٦١
 ٠١-٢٥٥٣٦٢

V6 ENGINE
2500\$
 EXCEPTIONAL DISCOUNT
 SOLE DISTRIBUTOR: DIMITRI MICHEL EID
 ACHRAFIEH, SIJOUR GHAZALIEH STR. ATCHINAK, MICHEL EID BLDG.
 PHONE: 322323-328910-328911-FAX: 300733-217110
 SIN EL FIL HORCH TABEL, MAIN ROAD, PHONE: 480094-48826-488470
 ALSO SOLD AT AUTOTRADER, SCHAMOUN, AMSTERDAM-Tripoli

الحكومة وخفض العجز في سبيل تراجع الفوائد والدين العام

اقتراحات المر البديلة من زيادة الرسوم والضرائب هل تتحمل الاكثرية الوزارية والنيابية تبعة رفضها؟

الأكثورية النيابية تحمل مسؤولية رفضها لأنها تكون بذلك قد وقعت مع الطبقية الفنية وتناحست مس الأرباح التي تجنيها، لتفرض زيادة تحمل الجميع بالتساوي ويقتصر تحميلها على من هم تحت القفون، ولا تصيب أولئك الذين هم فوق القفون ويمتنعون أصلاً عن دفع ما هو متوجب عليهم للزينة. لذلك يجب إبدال القرارات غير الشعبية التي تفرض الزيادة في الرسوم والضرائب بقرارات شعبية كتلك التي يقترحها الوزير المر لأنها غير مفروضة على أحد وهي اختيارية.

لقد التقى الوزير المال والاقتصاد رجال السياسة على تأكيد وضع برنامج مالي دولي وتوزيعه توزيعاً صحيحاً وعادلاً مع اعتماد مراقبة شعبية لتأقدهم فقال الوزير السنيورة في تصريح له: إن ما نسعى إليه بشكل عام هو تعزيز الاستقرار المالي في البلاد من خلال ضبط الجبابة وتمسكها وكذلك ضبط الانفاق من خلال مشاريع تنظيمية تتم في الوزارة لجهة مكثنة كل أعمالها وذلك بهدف تعزيز الجبابة وضبط الانفاق، ونأمل في أن تساعد على خفض العجز الذي هو غلبة في الأهمية، ويجب تصافر كل الجهود في هذا السبيل، لأنه كلما تمكنا من خفض العجز في الموازنة، كلما أدى ذلك إلى خفض نسبة الزيادة في مجموع الدين العام.

وقال حاكم مصرف لبنان رياض سلامة في الدين العام وكلفته، إن المصرف لا يمكنه التحكم في عملية الدين أو العجز لأنها تابعة من موازنة تضعها الحكومة ويوافق عليها مجلس النواب، وفيه يجب التفريق بين الدين والعجز. فعملية الدين ليست هي التي تشغل بال المصرف لأن لبنان قادر على العيش معه من دون أن يؤثر هذا الدين على نسب النمو أو يخلق التضخم، كل المشكلة هي في العجز الذي أصبح العمل على تخفيضه من الأولويات. فتمت تحققت مألخت للزينة، ينخفض العجز وتراجع الفوائد وكذلك الدين العام. فكل الطوائف والجهات السياسية عندما صممت في تحقيق ذلك، فالاستقرار النقدي الذي تحقق خلال أربع سنين أدى إلى أجم التضخم، وهذا يجب المحافظة عليه، ولا إهمال من أي جهة مسؤولية التضخم مع هذا الموضوع تنعكس نتائج السلبية على الجميع وليس على فئة واحدة.

والسؤال المطروح الآن، والذي يضع الحكومة أمام الامتحان الصعب، في رأي خبراء المال والاقتصاد هو: هل تنجح في سعيها إلى خفض عجز الموازنة من دون لرمق ذوي الدخل المحدود والطبقة الفقيرة بفرض زيادات مرتفعة في الرسوم والضرائب على السلع والمواد التي هي حاجة لاستهلاكها اليومي، أم تجعل هذه الزيادات مفروضة على مظاهر الفنى في العيش فقط؟

أميل خوري

٤- لتخفيض عجزه طبقاً لـ "المر"، يعرف بـ "طبق المجرمين" على غرار طبق المر" أي زيادة عامل الاستثمار في نظام البنية المعمول به، وهذا من شأنه أن يؤمن دخلاً لا يقل عن ١٠٠ مليون دولار.

هذه الاقتراحات وغيرها البديلة من زيادة الرسوم والضرائب مطروحة بصورة اختيارية على من يرغب وليست مفروضة مثل الزيادة التي تطاول مختلف فئات الشعب وطبقته دون أي تمييز، وهو ما يجب أن تبحث عنه الحكومة لزيادة مداخيلها دون أن تحمل فئات الشعب لاسيما للفئة الفقيرة ونحوي للدخل المحدود أعباء إضافية تفتح باب المطالبة بزيادة الأجور لمواجهة ارتفاع غلاء المعيشة جراء زيادة الرسوم والضرائب والدخول كلعنة في حلقة جنونية نتيجة الدخول في سباق بين زيادة غلاء المعيشة وزيادة الأجور.

بعض الوزراء والنواب الذين لهم علاقة ما بشركات المرافق الطويرو يعارضون اقتراح اقتسام الخطوط بينها وبين الدولة لثلاث تدنني أرباحها إضافة إلى أنه يجب على الدولة احترام العقود التي توقعها مع الشركات ولا خسرت ثقة الدول بها فتعمل للشركات فيما من التوظيف والاستثمار في لبنان. وأما أن تخسح هذه العقود إذا خالفت بنياً من فودما لا أن تتخيل عليها لتقاسمها أرباحها.

وبعض من يملك لوجيات سيارات بثلاثة أرقام يعتبر أن قيمة هذه اللوجيات سوف تتدنى، عندما تنتشر مبيعاتها في محافظات أخرى ويصبح العرض أكثر من الطلب.

أما بيع الأملاك البحرية لمن يشغلونها حالياً بترخيص أو بدون ترخيص، فيخشى البعض أن يتم هذا البيع بأسعار متدنية وأن يصير تمييز في تحديد الأسعار حتى تدخل المنطقة الواحدة بفعل الشفاعات والوساطات والمناقصات.

أضف أن بيع الأملاك البحرية المملوكة للدولة يحرم لقائمة مساح شعبية في ما بعد، في حين أن هذه الأملاك في بعض الدول يبقى استعمالها محققاً للشعب، وفي بعضها الآخر تمنح مجاناً أو بإيجار رمزي زهيد ليقوم عليها الراغبون مشاريع سياحية تزيد من جمال الشاطئ وتعمز حركة السياحة.

مما يكن موقف وزراء ونواب من الاقتراحات البديلة من زيادة الرسوم والضرائب التي يعرضها الوزير ميشال المر أو يعرضها سواه، فقام مسؤولون مسؤوليتهم أمام الشعب أن ما هم أصراً على رفض هذه الاقتراحات التي تجعل تطبيقها اختيارياً وغير مفروضة على أحد وتفصيل زيادة الرسوم والضرائب عليها، لتطاول مختلف فئات الشعب وطبقته ولا تميز بين الفينة والمتوسطة والفقيرة.

إن اقتراحات المر واقتراحات أخرى مأللة تتجنب فرض زيادة رسوم وضرائب لها مضاعفاتها وسلباتها أن تستطيع الاكثرية الوزارية ولا

البشكل التي تقترحها الوزير ميشال المر من زيادات على الرسوم والضرائب في برنامج "كلام الناس" للزميل مرسل غم لتغطية دين المليار دولار الذي سينفق على المشاريع الإنشائية والمستشفائية والتعليمية وعلى عونة المخرجين، هي التي تلقى التأييد في الأوساط الشعبية وتحظى على ما يبدو، بموافقة اكثرية الوزراء والنواب، لأنها لا تفرض رسوماً وضرائب تتساوي بين الغني والفقير ويكون لها انعكاسات سلبية على الوضع المعيشي مثل زيادة سعر صحيفة البززين، بل تؤمن بصورة اختيارية وأربلت جديدة دون الاضطرار إلى تحميل الطبقة الفقيرة ونحوي الدخل المحدود أي عبء منها إلا أننا اخترت في وبله لرايتها، تحمل ذلك.

وهذه البكائل على سبيل المثال لا الحصر هي:

١- إعادة تنظيم توزيع لوجيات السيارات على أساس المحافظات وذلك بإعطاء إشارة أو لون معين لكل محافظة. وجعل اللوجيات التي تحمل ثلاثة أرقام مطروحة للبيع لمن يشاء بسعر عشرة ملايين ليرة مثلاً للوجه على أن تبقى هذه اللوجيات مراً لمن يملكها حالياً دون أي مقابل. أي أن لوحة من ثلاثة أرقام مسجلة في محافظة بيروت وهي حق مكتسب لمالكها، في الاستطاعة شراء لوحة مثلاً وتسجيلها ولكن في محافظة أخرى. وهذا من شأنه أن يؤمن دخلاً للزينة لا بأس به إذا تم بيع ما يقارب أربعة آلاف لوحة.

٢- أن شركات المرافق الخديوي تجني أرباحاً طائلة جراء بيع ما يفوق كثيراً العدد المقرر إذ بلغ عدد الخطوط الباعية ٢٠٠ ألف خط تقريباً، فإذا كانت الدولة، تتقاضى ٢٠٠ في المئة من حصة لها من مناجيل هذه الشركات أي ٢٠ مليون دولار في السنة فمعنى ذلك أن أرباحها تقدر بـ ٢٠٠ مليون دولار في السنة يبقى لها منها ربع صاف لا يقل عن ١٥٠ مليون دولار في السنة وتستطيع الدولة بموجب دفتر الشروط الذي لم تطبقه الشركات تطبيقاً كاملاً ولم تؤمن للتغطية المطلوبة لخطوط المشتركين في كل لبنان إذ لا يزال المشترك يعني لقطتها في بعض المناطق، إضافة إلى أن عدد المشتركين خلق كثيراً ما كان مقدراً عند توقيع العقود مع هذه الشركات، أن تقسم خطوط المرافق مناصفة بينها وبين الشركات فتكون حصة الدولة منها ١٥٠ ألف خط يؤمنون لها دخلاً لا يقل عن ١٥٠ مليون دولار.

٣- الأملاك البحرية التي يشغلها أصحاب المشاريع على طول الشاطئ اللبناني منها يهدل إيجار زهيد جداً ومنها دون أي بدل، ومنها ما هو مرخص، ومنها ما هو غير مرخص، فإذا صار بيع هذه الأملاك لشاغليها باعتبار أنه ليس جائزاً ولا معقولاً بيعها لتسولهم فإنه يتأمن مبلغ لا يقل عن ٢٠٠ مليون دولار للزينة الدولة.

كل تمديد... باطل وكريه

قرار المجلس الدستوري بإبطال قانون التمديد لولاية المجالس البلدية قرار تاريخي من وجهة عدة:

من وجه أول أنه يعيد الاعتبار إلى المجلس الدستوري مؤسسة مستقلة ذات حققة لا ييلي عليها السياسيون والتهتم. وسياسيو لبنان، ما خلا قلة عزيزة، ذوو أراة فاسدة، يحتلظ فيما الخاص بالعلم لاختلاط قبيحاً.

من وجه ثالث، أنه ينصّب المجلس أميناً على النظام الديموقراطي، حارساً لقواعد اللعبة الديموقراطية، سلطة عليا تحمي البلاد من السفس وتمون الدستور من العبث، وتفسره بما يتواءم مع المبادئ الديموقراطية.

من وجه ثالث، أنه يضع قواعد وضوابط لسياسة "الظروف الاستثنائية" التي درجت الدولة عليها، نهيراً لكل تجديد فلم يعد في وسع السلطة التنفيذية أن تتعامل بهذه الظروف، كلما رغبت في تعطيل آلية النظام الديموقراطي. والامر سيسحب نفسه على كل قرار لاحق أو محتمل لمجلس النواب بالتمديد تالية للبلديات. لقد قطع قرار المجلس الدستوري الطريق على تزوع مجلس النواب إلى أي تمديد مشايه، معاً أن ممارسة المشرع لحقه في تجديد وجود ظروف استثنائية يبقى خاضعاً لرقابة المجلس الدستوري، فضلاً عن أنه "لا توجد على كل حال ظروف استثنائية تبرره، بحليل قيام الدولة بلجراء انتخابات نيابية عام ١٩٩٢ وعام ١٩٩٦ وانتخابات فرعية عام ١٩٩٤ و١٩٩٧".

قرار المجلس الدستوري ليس قراراً تفصيلياً إجرائياً، بين قرارات.

أه مطالعة جريفة في الدفاع عن حق المواطن في أن يتخّذ ويتخّذ، مطالعة في الدفاع عن الديموقراطية، في وجهها السياسي، كما في جبقها الاندري القائم على مشاركة الجماعات المحلية في إدارة شؤونها الداخلية.

أه إعلان دستوري أن كل تجديد، في لبنان اليوم الذي استعاد عافيته، باطل وكريه. باطل قانوناً، وكريه سياسياً ووطنياً وشعبياً. فمن يريد أن يجمع الباطل إلى الكرهة؟

جورج نصيف

غداً في

نصار الكتب

- مارك بلوك، التاريخ علم التبدل لا الماضي.
- قاموس الأطياف، الفجوة عميقة بين العالم والقيم.
- فجر العلم الحديث، لماذا أوروبا وليس الإسلام أو الصين.
- في رولية إيمان يونس: تنتصر الحكيمة على الحرب.
- نعيم قطان، يتعدى ولا يضع.
- مفكرة الشهر للكتب الجديدة.

REPUBLICQUE LIBANAISE
MINISTRE DE L'INDUSTRIE
CONSEIL DU DEVELOPPEMENT ET DE LA RECONSTRUCTION
PROTOCOLE FRANCO-LIBANAIS

Dans le cadre du programme de redressement prioritaire, le Ministère de l'Industrie et le Conseil du Développement et de la Reconstruction (CDR), représentant le Gouvernement Libanais, lancent un appel d'offres pour la consultation des Consultants français spécialisés dans la normalisation, en vue d'assurer une assistance à LIBNOR en matière de Bâtiment - Travaux Publics.

Le financement de ce projet est prévu dans le cadre du Protocole Financier Franco-Libanaise du 5 avril 1996.

Le dossier d'appel d'offres sera disponible au CDR à partir du jeudi 18/09/1997 contre un paiement de 3000 FF, honoré par chèque bancaire certifié à l'ordre du CDR.

Les offres, dûment remplies, devront être retournées au CDR avant le mercredi 05/11/1997 à 12:00h midi (heure locale).

Des renseignements supplémentaires peuvent être obtenus auprès du: CONSEIL DU DEVELOPPEMENT ET DE LA RECONSTRUCTION (CDR) - Taïef El Sérail - Beyrouth - Liban - Fax N°: (961-1) 864 494 - 647 547

CELLPHONE

GSM

قسط ب ١٠٠٠٠٠ ل.ل.

تحصل على خط خلوي بموجب بطاقة هاتفية دون معاملات أو توظيف مبرفي أو رسوم شهرية تؤمن تسليم البطاقة في منطقة بيروت وكسروان

فرق الشياح: شارع الجماعة اللبنانية تجاه محطة تات
باني: تجاه مبنى L'Oriental تاتفون: ١٨١٦٦١ - ١٨١٦٦٧

WHILE WE'RE WORKING ON OUR LOOK,
YOURS IS "READY - TO - WEAR"



DUE TO RENOVATION WORKS,
THE NEW NONI WOMEN FALL - WINTER COLLECTION 97/98
WILL BE TEMPORARILY AVAILABLE AT THE ACHRAFIEH BOUTIQUE

FALL - WINTER COLLECTION 97/98

N O N I

ZALKA : (01) 883 980 ACHRAFIEH : (01) 200 865

أحسنك
أضمنك
أقربك

مرآب مؤسسة ف.أ. كتانة - الأونيون.

كاراج وصالة عرض - صيانة - معدات متطورة - قطع غيار أصلية
ومكفولة - خبراء فنيين.



KETTANEH

Member Automobile Importers' Association

للمعلومات مؤسسة ف.أ. كتانة - شارع الجماعة اللبنانية - تاتفون: ١٨١٦٦١ - ١٨١٦٦٧

وتسحق القامة اكواخ في حرج
بيروت وتحويلها الى مكان مخالف

الاستقار المالية

Table with 10 columns: Country, Currency, Rate, etc. Includes data for Lebanon, Syria, Jordan, etc.

Table with 10 columns: Country, Currency, Rate, etc. Includes data for Iraq, Kuwait, Saudi Arabia, etc.

Table with 10 columns: Country, Currency, Rate, etc. Includes data for Turkey, Egypt, Libya, etc.

الاستقار المالي

Table with 10 columns: Country, Currency, Rate, etc. Includes data for various countries.

Table with 10 columns: Country, Currency, Rate, etc. Includes data for various countries.

Table with 10 columns: Country, Currency, Rate, etc. Includes data for various countries.

Table with 10 columns: Country, Currency, Rate, etc. Includes data for various countries.

Table with 10 columns: Country, Currency, Rate, etc. Includes data for various countries.

Table with 10 columns: Country, Currency, Rate, etc. Includes data for various countries.

Merrill Lynch logo and text: "With the cooperation of Merrill Lynch A tradition of trust."

التجارة استقار القطن والاستثمار والنصار

الدولار يستقر في بيروت والملاحة يضطر عليه في الخارج

يخشى انتقال هذه المعوى الى المليل وما عزم هذا... (Text continues with details about currency and trade)

استقر سعر صرف الدولار الأمريكي في سوق القطن... (Text continues with details about the dollar's value)

في بيروت اول ايام الاسبوع، ثمة ثلاثة مصرف لبنان... (Text continues with details about the Beirut market)

بورصة بيروت

ارتفع اس في بورصة بيروت سعر سهم بنك اللبناني للتجارة... (Text continues with details about the Beirut stock exchange)

Table with 10 columns: Share, Price, etc. Includes data for various stocks and companies.

مركبات بيروت

مركبات بيروت... (Text continues with details about vehicles)

مركبات بيروت

مركبات بيروت... (Text continues with details about vehicles)

مركبات بيروت

مركبات بيروت... (Text continues with details about vehicles)

مركبات بيروت

مركبات بيروت... (Text continues with details about vehicles)

مركبات بيروت

مركبات بيروت... (Text continues with details about vehicles)

مركبات بيروت

مركبات بيروت... (Text continues with details about vehicles)

مركبات بيروت

مركبات بيروت... (Text continues with details about vehicles)

مركبات بيروت

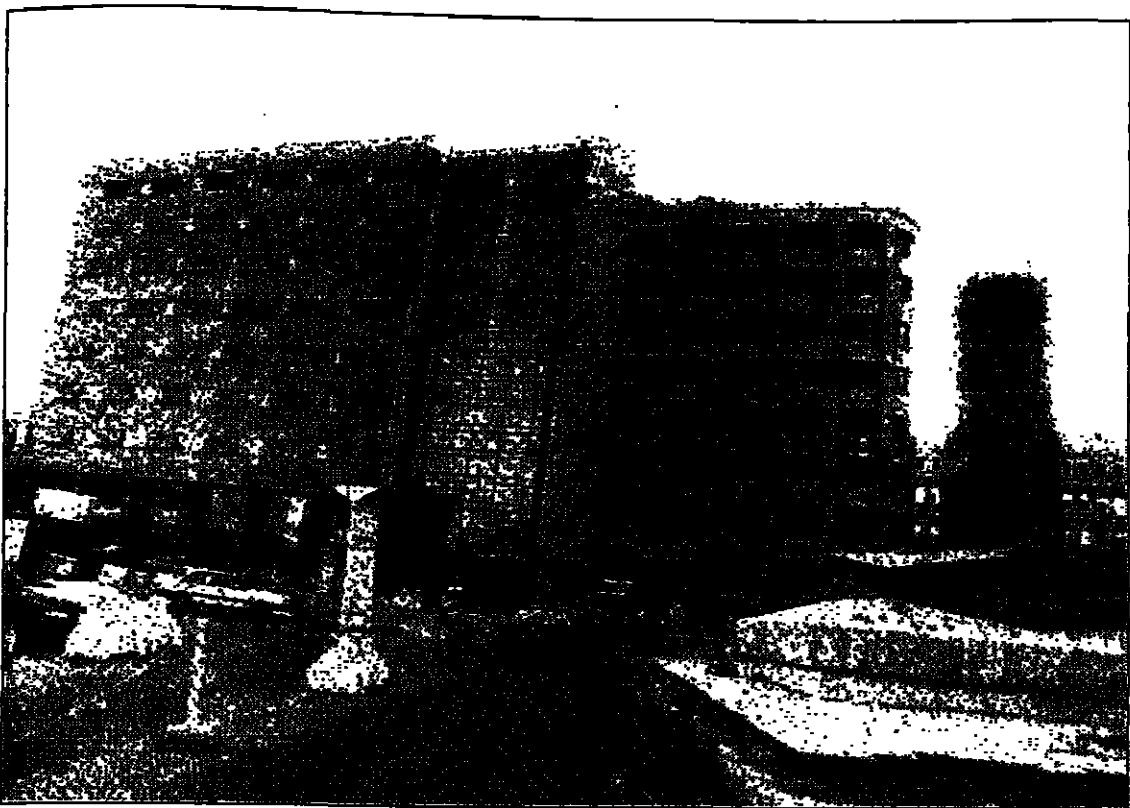
مركبات بيروت... (Text continues with details about vehicles)

مركبات بيروت

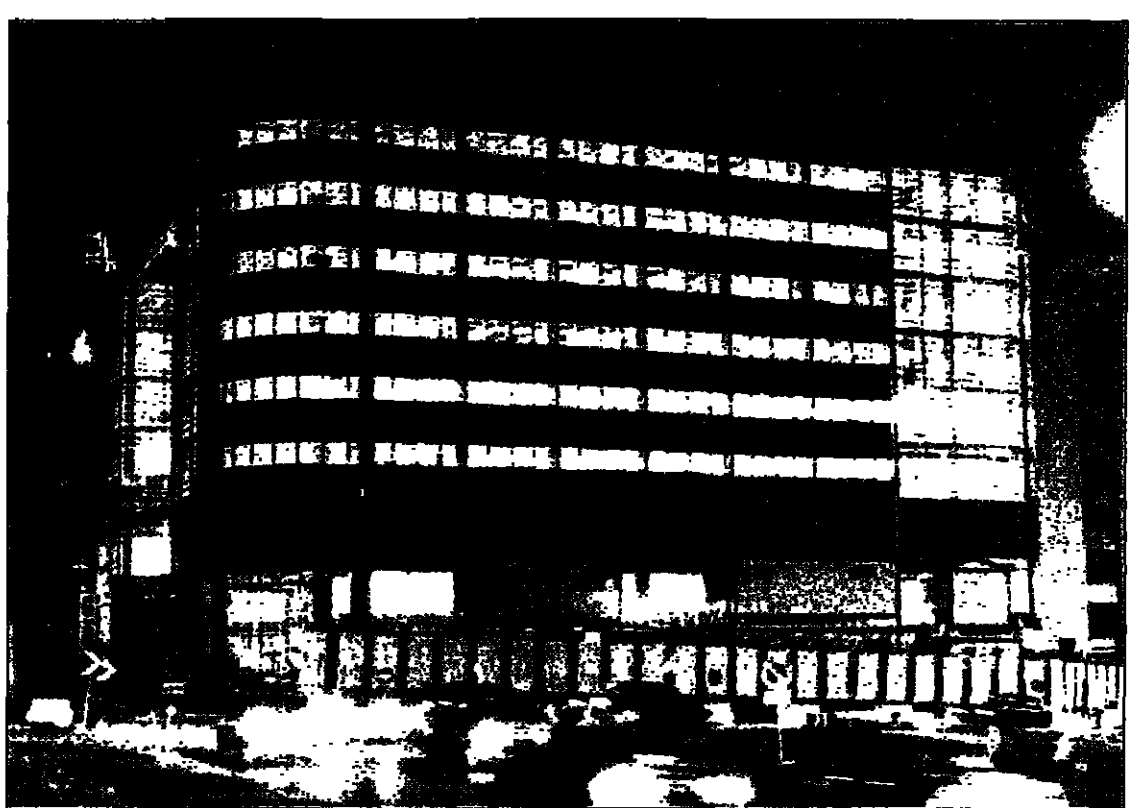
مركبات بيروت... (Text continues with details about vehicles)



بيته وحرات



(علي حسن)



(وسام موسى)

مبنى "أسكو" أو بيت الأمم المتحدة.

التاريخ والمزلة في نهر الكلب

جرينا كل الوسائل مع المسؤولين لكننا لم نتفح. فاي طريقة يجب ان نلجأ اليها لنسحقهم أصوات المواطنين التي تتعالى، مطالبة بلفه محرفة التفتيات على جبل نهر الكلب. تكراراً، وحذراً من متربكتها للبيكة والصحية مراراً، لكن احنا لم نسمع، ولم يكلف نفسه عنه مشاهمة خلفها الأسود الذي يات يغلي بولية كسروان. جرنا المسؤولين اي لغة يجب ان نستخدم معهم، ولي قلموس يجب ان نتوصل ليعوا ان هذه المزملة اليومية لا يمكن ان تستمر. فللتاريخ لا يزال مزلة، وتماثل يسوع الملك بات بخوره غباراً أسود تنشقها الأنوف والصمور ويغلي لوجات الفتيان العتيقة التي نعتز بها... ولا نحميها.

هل يجب ان نحمي تلك التفتيات ونضعها امام بيوت المسؤولين، او حتى نندسها تحت وسائلهم، لتخضعهم روالهما للثقة فيبركو عندما تما شر بفيض يلوث البيئة ويخر صحة المواطنين ويعقر جبين التاريخ؟

بول قطان

مشروع متحف دائم في قلعة بعلبك

وقع وزير الثقافة والتعليم العالي فوزي جويش اتفاق تعاون مع معهد الآثار الألماني يهدف لاقامة متحف دائم في قلعة بعلبك، في الذكرى المئوية الاولى لبعث الامانة في القلعة عام ١٨٩٨.

ويخطط الاتفاق لاقامة معرض صور ووثائق في القلعة، والقلعة متحف في برهما الملوكي لاهلة الى مركز للمعلومات فيما، اما تمويل المشروع فمشارك بين المديرية والمعهد، بحيث تقدم الاولى امكن العرض بعد تأهيلها وبدول التلي وضع اللوجات الضرورية وطبع المنشورات والوثائق وترجمتها.

الى ذلك، وصل الى لبنان فريق مالي من جامعة برلين برئاسة الدكتور كارل برتل، للقيام بسحب لثري لاسم عسكر في اشراك المديرية للعلمة للآثار ومشاركها.

يستغرق المسح شهرين، ويرفع للخبراء في ختامه تقريراً مفصلاً يتلخّص في وزارة الثقافة والتعليم العالي.

البيلاوي: "عودة" الأسكو" اعتراف بمركزية دور بيروت الاقليمي" المبنى "الذكي" بيت للامم المتحدة وعلامة نهوض حجاره الصفراء من البرازيل وبوابته نافذة على "البلد" الجديد

يخسر مبنى "الأسكو" في الوسط التجاري ولحمة من النكبات التي تلحق بالبنان، وتختلج في سيرتها ولائها مميزات لم تتح على وقع النكبات وتعتقد الاساطير عينا ان الامم المتحدة، وبولية، وشهته مجددا على خريطة المنظمات العالمية للامم المتحدة.

هذا المعبر الذي يهجم نحو ٢٠٠ موقف، حيوية اقتصادية عبر رخ حركة جديدة في السوق من شأنها المساهمة في كسر الجمود الحالي. وتعتقد الاساطير عينا ان الامم المتحدة، وبولية، وشهته مجددا على خريطة المنظمات العالمية للامم المتحدة.

البيلاوي: الكيان الاقليمي

الامين العام لـ "الأسكو" الدكتور البيلاوي الموجود حاليا في عمان، رار في الاشهر الماضية بيروت اكثر من مرة، وكان شاهداً لـ "الأسكو" في الورشة التي بدأت قبل نحو ١٤ شهرا وشارفت لنهايتها، وبين اذ كان يمشي في الشوارع التي صار صرحا، جال في أرجائه واطلع على حسن تنفيذه قبل ان يوقع في الفرجية "اتفاقية المقر"، وهي صخرة الاطلاق الدولية، الى السرعة الاقتصادية التي رأى فيها النور، فماتح لهذه الحكاية، جمعت "انصار" اطرافها من وزارة الخارجية، التي تفاخر بـ "استرداد" واحدة من المنظمات الاقليمية المهمة التي فطرت بيروت يوم غدت بها الحرب، ومن شهادته للامم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا "الأسكو" حرم البيلاوي، ومير خرافات المهنس بيل خوري وشروحه عن واحة هذا الصرح.

لم يكن انتهاء الحرب دليلا كافيا على عودة السلام، ولبنان، الذي كان قبل نحو ربع قرن مثابة مركز الكليبي للمنظمات الدولية في الشرق الأوسط، ولده منذ مطلع التسعينات تحديات خارجية وباطنية لاستعادة هذا المركز.

المعهد الدلائل، وخاض اختبار جدارة خلال الامم المتحدة لتأكيد لاهلته السياسية والاقتصادية، وكان اول غيث ليلحت هذه المعركة، عودة مقر "الأسكو" الى بيروت بعدما مجرأ في بداية الحرب الى بغداد ثم الى عمان.

معركة والتناحر

ولم يكن سعة تحقيق هذا "الاستثمار" دعوة المقر الى بيروت، لاستعادة مركزها للمنظمات وميزات ديبلوماسية على طريقة "الكر والفر" لاقتناح سلطة القرار والدول ذات التأثير، وخموسا ان عواصم جديدة كانت تسعى الى استضافة هذه المنظمة الاقليمية - الدولية ومقرها.

وفي رأي اساطير في الخارجية اللبنانية ان امية هذا الفوز تكفي في عنوان عتبة ابرزها.

اولا، عودة المنظمة الى الوضع في لبنان على نحو مكث من استرداد مقر "الأسكو"، وهو امر كان يحتاج الى موافقة الجمعية العمومية للامم المتحدة.

ثانيا، بدء بيروت باستعادة دورها الاقليمي كمركز للمنظمات وميزات دولية تمنحها بخصايها متميزة، مما يشكل طلائع جديدة على هذا المستوى.

ثالثا، ان امتحانات "الأسكو" كمجموعة تعني بشؤون الدراسات التحقيقية في بيروت حيويا بالنسبة الى لبنان، وخصوصا في هذه المرحلة.

رابعاً، من المتوقع ان يغني وجود "تجمع المباني القديمة" وما ابعده "تجمع المباني القديمة" الى مؤتمر محلي في مكتب وزير الثقافة والتعليم العالي فوزي جويش في المدينة عشرة ايام طويلا في مبنى الوزارة - ستروك، ويتحدثون فيه من الذين من جره تصيف مايم ترتب.

تأهيل مداخل صيدا القديمة

ميذا - "التمار"

بشرت بلدية ميذا بالتعاون مع مديرية الآثار وشركة كمبره لبنان ومصلحة مياه ميذا ومصلحة المياه، ايمان تامل ابي التفتية في اعد اعدادل القديمة للمدينة (محل فندق "الفيش").

وتتضمن اكمال اشاء شبكة مغبر جيدة وشركة مياه بقدق وممره واحة اطلال التراثي الى ادي قديم، وتلك منه الاخرة في اطار امانة تامل ابي التفتية المدينة القديمة لترديد.

الفخار يخرج من المحترف "معتقاً" كآثار مكثت طويلاً في العتمة



تأهيل وزخرف على السط البيلاوي.

قبل ان يحول الزوجان يزيد وماري تزيير عون مولاتهما البيدة حرفة، وينشكان لما محرفا خاصا في الارقاء، ويعرضان ما يتجناه في معرض البيلاوي، وفيه كان زوارهما قد اعجبوا بالآثار القديمة التي رسا عليها اشكالاً وألواناً وزينا بما مزلهما الزوجي، فيزود عون من حب الرسم والتحت منذ صغره، وقام بين عام ١٩٧١ وعام ١٩٧٦ بدراسة الفنون في "معهد ميكانيك فاجو" في بيروت، وهذا الى جانب تخصصه السياسي في البعثية والاشورية التي اتخذا مئة له في عمل اقاربه، آل ابو جوده، فزول خيوط القطن. اما زوجته ماري تزيير فكانت الفنون التشكيلية وجمعتها الدرسية الاولى، في عام ١٩٨٢.

والا كان الراسخ والفلاح ان الثورات العاصي هو في العمل من تعلم الحرف الفنية التقليدية واستمرها جلا بعد جيل، فان الزوجين عون قد جمعا بين المهنية والدراسة والتعاون العائلي والمصادفات سبيل الى حرفة الفخار في المرحلة الاخيرة من اسلوب خاص بهما وندمها. ولكي يكتمل النشأ العاصي والبيتي لهما الحرفة، فان يزيد وماري تزيير شجعهما زوارهما البيدون على الخروج بالمهوية الخاصة من البيت الى المحترف، ثم الى المعارض، غير ان هذا التشجيع ما كان ليؤدي لهما لولا ميل الزوجين عون العاصي ودراستهما المتخصصة في مجال الفنون.

مراحل الحرفة

وما ينتجته الزوجان في محترفهم مخرج من الفن والحرفة. منهما يعملان على قطع الفخار الذي يحتاجان اليها من معمل الخزفيات في جسر القاصي، بحسب طلبهما والاشكال التي يوصيان عليها وتناشئ لوقها ورغبتهم. وفي محترفهما يبدأ العمل الفخري - الدرفلي على هذه الاطع "الظلم" التي تخرج من بين ايديهما كحسوة بطيخة من المواد الملوثة الصمغ التي توجي بأنما قطع لثيرة مكثت زما طويلا في عتمة حلكة، قبل ان

عون من قرب او من بعد سوف يجر في امر هذه الحرفة، امي قطع لثيرة لحسية مرسة لم محددة، ام هي قطع من صمغات حربية رافعة؟ اما ليس القطع ومعها فيؤكدان ان صناعتها متقنة، وهي تؤدي وظيفتها في الحياة بأنما معتقة في سرائير الزمن القديم والحزن الذي يستوحى منه الزوجان عون الرسومات والخطوط والاشكال يراوح بين حضارة بلاد ما بين النهرين، والحضارة الفينيقية، وتؤكد الزمن الفينيقى كمرجع للشكل الزخرفي، يصنع الزوجان تشايل صغيره شبيهة بتلك الفينيقية، ثم يطيلائها بيه الذهب في بعض المواضع، فيبدو كأنها تشايل برونزية قديمة من الزمن الفينيقى. ومنه تجنب السباح الخشب (الاوروبوون) الخشب يزوجون بين لبنان الزمان ومورته الحاضرة وصور الزمن الفينيقى الحالي في اطار امانة تامل ابي التفتية ومورما الشاعلة في الكشوفات السباحة.

شارك الزوجان في معرض كثره منذ عام ١٩٨٩، اخرها سوق الزوق العتيقة، اما الصالة الزجاجية في وزارة السياحة فعرضها فيها مرات لثاء، ومرة واحدة في معرض شركة الثقافة - انطلياس، ومما يوزعان - مكتوباتها الحرفية الفنية على صالات كثره في لبنان، لاسيما ذات الطبع السياسي في المواقع اثارية.

والنظر الى ما ينتجته الزوجان

PARIS 8 JOURS
SALON PREMIERE VISION
DEPART LE JEUDI 2 OCT. (VOL DIRECT)
BILLET + SEJOUR + TRANSFERT
STUDIO A PARTIR DE \$690
HOTEL \$845
AVEC PETIT DEJEUNER
TRANSLEBANON TOURS
BEYROUTH - SODECO - TEL. (01) 614735 PARIS - TEL. 45636375

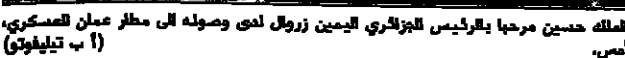


أقيم مساء السبت الواقع فيه ٣٠ آب ١٩٩٧ حفل تعارف بين أصحاب الحقوق في مشروع "كاب سود فيل" حضره حوالي ٧٠٠ شخص إلى جانب فريق عمل مجموعة الأمر الذي يعود له الفضل في إنجاز هذا المشروع العمراني الكبير.

بدأت الأشغال في "كاب سود فيل"، الذي يشتمل على ٣ أبراج و ٢١ بناية عام ١٩٩٥ وتم إنجاز المشروع بكامله وتسليمه إلى أصحاب الحقوق في صيف ١٩٩٧.

وبذلك تكون مجموعة الأمر والشركة المالكة التي تنتمي إليها قد حققت إنجازا سيظل لوقت طويل مثالا مميزا في السجل العمراني في لبنان.

(بيان)



أخبار عربية قصص

بيروت شارع العمارة، بكانيه ١٤
•
الرياض •
الرياض، الرياض •

[illegible][illegible]

أبرزت الخصوصية اللبنانية

تتمتع المنشور في الصفحة ١ - السلام الشامل في المنطقة، وادعوا كعنت وجوب التجنيد على كل المسرات، قللت أن المحاكمات يجب أن تدرى بالوثيرة نفسها تقريباً، وأعلموا في تلك الأوقات أن تظلمن سوريا إلى أن تم بعد لبنان عندما إلى مسر منتفعل.

وهذا ما فعلته أيضاً عندما تخافت في اقتحام مع الرئيس إلياس المروري ورئيس الوزراء رفيق الحريري ووزير الخارجية فارس بوزي أي إشارة إلى عرض أو اقتراح. وانسحب إسرائيل من طرف واحد من الجنوب أو إلى ما سمي يوماً اقتراح "لبنان أولاً". وفي المقابل قلما لم تطرح أيضاً ما يزعج إسرائيل لفة القصر الجمهوري ولا في الكلمة التي التقوا أمام مبنى لوائح مختلفة كمنع في السبعينات والثمانينات استمعت لأميركيين وفرنسيين وقلت أن مؤلف لا يزالون يؤخرون تعالفي لبنان.

رسائل كثيرة وجهتها لوليت من القصر الجمهوري ومن "الفرورين" بيروت حيث بدأ من الله الذي جمع بيننا وبيننا لوائح مختلفة من المجتمع، وليس المسؤولين فقط. وقد تمتعت برسائلها للبنانيين وغيرهم، فقاما حاولت أن تعطي لبنان واستقلالته، فهي حضرت وقد فصلت مودة الزيرة وطريق الوصول إلى لبنان عن زيارتها لسوريا. وهذا هو لم يكن اعتدالاً في السنوات الأخيرة. ثم شجعت أكثر من مرة على استقلاله قائلة وسيدته الكاملة وخلقوه من أي قوة أجنبية.

وقالت أن تبرز الخصوصية اللبنانية ورووب تطويرها بلقاءات على كل المستويات وبموجبة الدورات وإزالة القيود "غير الضرورية" على حرية التعبير. ولا تفتت على إعادة إعمار البلد. لم تغفل جواباً أخرى من البنية الضرورية مشيرة إلى نسب عالية من الفقر والبطالة. وشجعت على دعم الولايات المتحدة للبنان. يضعه اللبنانيون منهم ولهم لا وفق أي نموذج آخر ولا يكون مدنياً في قوة أجنبية.

كهلاني يقترح قصف بيروت

تتمتع المنشور في الصفحة ١ - الموضع في الجنوب، وأكد أمام لجنة الخارجية والأمن في الكنيست ضرورة التصدي للمخربين في لبنان على رغم الإعلام في الوقت نفسه إيجاد الطريق السياسي المؤدي إلى تسوية النزاع بين الجيش الإسرائيلي من الفروج التي فُتحت ٢٢ جندياً في الجنوب في ١٩٩٦، ونصحت أن تكون هذه "قائمة الغاية من زرع الميوت الكاشفة على جنوب الطريق". ونصحت الصحيفة إلى ضابط آخر لم تذكر اسمه أن "تدرب الله طور أساليب حديثة وإن ساحة أكثر فعالية من الميوت الكاشفة".

(و ص د)

متطرفون يهود يحتلون منزلين

تتمتع المنشور في الصفحة ١ - ملكة له. وأضافت أن "البني (الذي يضم منزلين) بنه العلي خليل سلواني مادية ويتعلق مع صاحب الأرض الأصلي من عائلة الفول ويتضمن حق الإقامة فقط على أن تكون ملكية المنزل لعائلة الفول". وأكدت أن الأرض والمبنى مسجلان رسمياً باسم عائلة الفول وهناك وثائق قانونية تثبت ذلك.

وكانت أوساط إسرائيلية أشارت إلى أن "المنزل اشترى من ابن أخت طويل مادية المدعو فؤاد مديلة. وأن عائلة مديلة، غادرت المنزل قبل سنوات قليلة من دخول المستوطنين إلى المنطقة".

حرب عمليات من جهة أخرى، بتت إغاثة الجيش الإسرائيلي أن الجيش يستعد جيداً لمواجهة حرب عمليات في الأراضي الفلسطينية بسبب الأزمة التي تعانها عملية السلام. ونصبت إلى مسؤولين عسكريين أن الجنود يخدمون لدورات تدريبية وأن الحكومة لشترت مكاناً خاصاً لمواجهة حرب العمليات.

وأضافت أن ضابط الجيش لكبار لا يستطيعون إخراج الوضع في أي وقت بسبب أزمة الثقة الخطيرة بين الحكومة الإسرائيلية والسلطة الفلسطينية. وأوضحت أن الجيش لا يكتفي بالاستعداد لمواجهة مجموعات أممية مسلحة، بل يأخذ في الاعتبار كذلك إمكان حصول مواجهات مع الشرطة الفلسطينية.

وطالب وزير الأمن الداخلي الفلسطيني محمد زهدي التناحيسي الحكومة الإسرائيلية بتحويل كل الأموال المستحقة للسلطة الفلسطينية لكي تحجزها الدولة العبرية.

وقال بعد قرار نتنياهو لإخراج نصف الأموال المكدمة - ٨٥ مليون دولار، "نرفض تجميد استحقاقاتنا من الجانب الإسرائيلي والتخلفات المتوقعة نمت على التحول بعد ستة أيام من بداية الضرائب والجمارك". وأكد أنه "ليس من حق إسرائيل أن تحتفظ بأموالنا لنديما ونطالبها بالإفراج عن كل الأموال مع الفوائد المترتبة عليها". وألهم حكومة نتنياهو بأنهم "أرادت أنفاق الخدم الأضرار ولاقتصاد الفلسطيني الأمر الذي يعكس على السبيل في وزارة المال وفظرتها إلى اللجوء إلى المصارف مما أدى إلى تأخير دفع الاستحقاقات للمستوطنين قبل أن يؤذي وجودهم الفلسطيني والشرطة".

(و ص د، رويترز، ١ ش ١)

الاتحاد الأوروبي يدعو إلى لجنة أمنية

تتمتع المنشور في الصفحة ١ - وتطرق وزير الخارجية إلى الصعوبات المالية التي تعانها السلطة الفلسطينية وقرروا رصد أربعة ملايين وحدة حسابية أوروبية (إيكو) وقرروا إقامة صندوق لمساعدة السلطة الفلسطينية يتولى تنظيمه وتأمين المساعدات له صندوق النقد الدولي.

ويذكر أن وزير التعاون الدولي الفلسطيني الدكتور نبيل شعث طلب قبل أسبوع قرراً سريعاً قيمته ٥٠ مليون دولار لدى إلقائه بوس. وعمل عليه بعد العجز في ميزان المدفوعات الناتج من الخلل المالي الفلسطيني وتجميد إسرائيل الأموال المستحقة للسلطة.

الاتحاد الأوروبي والرند توصلا إلى اتفاق شركة

بروكسيل - و ص د - أبلغ المفوض الأوروبي المكلف الشؤون الخارجية لندول - ١٥ اتصاه المبعوثين في بروكسيل للتوصل إلى اتفاق الشركة المتوسطة مع الأردن بعد مواجهات استمرت بضعه أشهر. ويذكر توقيع الاتفاق في الأسابيع المقبلة وعلى الأرجح في السادس من تشرين الأول في لوكسمبورج، على ملش الاجتماع المقبل لوزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي.

وتوصل الجانبان إلى اتفاق في ختام زيارة قام بها الأسبوع الماضي لندول لوكسمبورج التي تتولى حالياً الرئاسة العبرية للاتحاد حتى تكون الأول المقبل، وأكد على اقترام أن "الشركات بين الاتحاد الأوروبي والأردن قد سويت". وفي إشارة إلى حرص استيراد بعض أنواع الخضار وخصوصاً محزون البندورة.

وطالب الأردن بزيادة حصص الاستيراد المسموح من الرسوم الجمركية، لكنه صرف النظر عن هذا المطالب لاحقاً، وهو إحدى الدول المتوسطة إلى ١٢ التي قرر الاتحاد الأوروبي عام ١٩٩٥ للتفاوض معها "موجهاً ملأ".

وقال هذا المسؤول الذي لم يكشف موبته، أمام لجنة الخارجية والأمن في الكنيست، أن "سوريا ربما كانت تفكر في الحصول على إعفاء بالوسائل السياسية، لكنها تستعد أيضاً لشيء مهم مغربي، على محبة اليونان". وأضاف أن إسرائيل يجب أن تأخذ على محمل الجد لاجئ إسرائيل هجوم سوري محدود لاجئ إسرائيل على التسليم من اليونان.

استخباري إسرائيلي يخبر من هجوم سوري مفاجئ

القدس وس د - أفاد مصدر برامتي أن مسؤولاً كبيراً في الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية جرد أمن من احتمال شن سوريا "هجوماً مفاجئاً".

وقال هذا المسؤول الذي لم يكشف موبته، أمام لجنة الخارجية والأمن في الكنيست، أن "سوريا ربما كانت تفكر في الحصول على إعفاء بالوسائل السياسية، لكنها تستعد أيضاً لشيء مهم مغربي، على محبة اليونان". وأضاف أن إسرائيل يجب أن تأخذ على محمل الجد لاجئ إسرائيل هجوم سوري محدود لاجئ إسرائيل على التسليم من اليونان.

بنود "حساسة" أمام مجلس الوزراء غداً

تتمتع المنشور في الصفحة ٢ - ٢٠ قضية ترهيب لحد موظفي وزارة البنية من اللثة الثالثة إلى اللثة الثانية.

٢١- طلب وزارة الاعلام الموافقة على المشاركة في مهرجان الأغنية العربية - الدورة السادسة في اللاذقية.

٢٢- طلب وزارة الاعلام الموافقة على حضور مدير لثة لبنان اجتماعات للجنة اللاذقية اللاذقية المسومة في تونس في ١٩٩٧/٩/٢٤ منه.

٢٣- طلب وزارة النقل الموافقة على مشاركة لبنان في الدورة ٢٠ للجمعية العمومية للمنظمة البحرية الدولية التي ستعقد في لندن وتشكيل وفد أمده الفرية.

٢٤- عرض وزارة الموارد المائية والكهربائية موضوع الصالة المقوية في شأن البنية التي كانت تخشله المحورية العامة للاستثمار سابقاً.

٢٥- طلب وزارة الموارد المائية والكهربائية الموافقة على تلميز اشغال تجهيز دح عبدا والشاء محطة دح فوط الدخ لتتمين بلدة عبدا بيهة الدخ.

٢٦- طلب وزارة الموارد المائية والكهربائية الموافقة على سبيل التنصبة على سفر السبيلين جوف المواء ووزر زار إلى لوكسمبورج.

٢٧- طلب وزارة الموارد المائية والكهربائية الموافقة على تلميز اشغال تجهيز دح عبدا والشاء محطة دح فوط الدخ لتتمين بلدة عبدا بيهة الدخ.

٢٨- طلب وزارة الموارد المائية والكهربائية الموافقة على تلميز اشغال تجهيز دح عبدا والشاء محطة دح فوط الدخ لتتمين بلدة عبدا بيهة الدخ.

٢٩- طلب وزارة الموارد المائية والكهربائية الموافقة على تلميز اشغال تجهيز دح عبدا والشاء محطة دح فوط الدخ لتتمين بلدة عبدا بيهة الدخ.

٣٠- طلب وزارة الموارد المائية والكهربائية الموافقة على تلميز اشغال تجهيز دح عبدا والشاء محطة دح فوط الدخ لتتمين بلدة عبدا بيهة الدخ.

٣١- طلب وزارة العمل الموافقة على مشاركة في ندوة قومية حول الموار بين أطراف الإنتاج في الوطن العربي تعقد في تونس.

٣٢- طلب وزارة الاشغال العامة وطرق صوفر - شارون - العزونية على عقد ملحق لتنفيذ اشغال على طريق صوفر - شارون - العزونية (خسفة شارون) (مؤجل من جلسة ١٩٩٧/٨/٢٨).

٣٣- اعادة تأهيل بعض البنية المطلة عليها في وسط مدينة بيروت وتوسيعها.

٣٤- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على رفع الحد الأقصى لعمال التعميد والتزفيت والعمال الصناعية (غب الطلب) في جميع المناطق اللبنانية (مؤجل من جلسة ١٩٩٧/٨/٢٨).

٣٥- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٣٦- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على بعض التعديلات في خصوص بعض الملقات التي تعقدتها. والفرعية تحمل الدولة اللبنانية مسؤولية تصديق القرض المتوجب لمؤسسة ضمان الصادرات الإيطالية ومعالجة موضوع مكب نفايات برج حدود بطرقة جبرية وعملية.

٣٧- طلب وزارة الصحة العامة الموافقة على إخلاء ماجور تابع لمستشفى المرمل الحكومي.

٣٨- طلب وزارة الصحة العامة الموافقة على إخلاء مبة كندية مقدمة إلى جمعية الخدمات الاجتماعية في الشمال من الرسوم الجمركية.

٣٩- طلب وزارة الداخلية الموافقة على التفويض إلى الوزير توقيع عقد إيجار مبناها في منطقة رأس بيروت (مؤجل من جلسة ١٩٩٧/٩/٢٢).

٤٠- عرض وزارة الداخلية موضوع الاعتراف بجزء السفر الفلسطيني.

٤١- طلب وزارة النقل الموافقة للمحورية العامة للبرنامج الدولي على إجراء بعض المناقصات خارج برنامج (مؤجل من جلسة ١٩٩٧/٩/٢٢).

٤٢- طلب وزارة الخارجية الموافقة على قبول مبات مختلفة مقدمة من بعض المبعوثين اللبنانيين.

٤٣- طلب وزارة الخارجية الموافقة على بيع قطعة أرض في الشفل ملك الدولة اللبنانية.

٤٤- طلب وزارة الزراعة الموافقة على المشاركة في الدورة ٢٢٢ لمنتدى الأغنية والزراعة (أفوا) الذي سيقد في روما وتأكيد وفد أمده الفرية.

٤٥- طلب وزارة البريد والهواشات السلكية واللاسلكية الموافقة على اشتراك المطبق اللبنانية العمالية في أعمال صنع الطوابع البريدية.

٤٦- طلب وزارة الشؤون الاجتماعية الموافقة على صرف نفقات مشاركة لحد موظفيها في دورة تدريبية.

٤٧- طلب وزارة الاسكان والتعاونيات الموافقة لما على استخدام ستة أجراء.

٤٨- طلب وزارة الصناعة الموافقة على المشاركة في ملتقى الشركة المتوسطية وملتقى الأعمال والتكنولوجيا ١٩٩٧ في تونس.

٤٩- عرض وزارة الدفاع الوطني موضوع استئجار صفقت الاشغال التي لا تعمى قيمتها خمسين مليون ليرة لبنانية من القرار رقم ٤٢ تاريخ ١٩٩٧/١/٢٤.

٥٠- عرض وزارة الدفاع الوطني موضوع تأمين مستزلات الجيش أسنة ١٩٩٨.

٥١- عقد استثمار المرفأين السيلانيين في منطقة وسط بيروت (مؤجل من جلسة ١٩٩٧/٨/٢٨).

٥٢- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٥٣- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٥٤- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٥٥- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٥٦- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٥٧- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٥٨- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٥٩- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٦٠- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٦١- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٦٢- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٦٣- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٦٤- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٦٥- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٦٦- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٦٧- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٦٨- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٦٩- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٧٠- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٧١- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٧٢- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٧٣- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٧٤- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٧٥- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٧٦- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٧٧- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٧٨- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٧٩- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٨٠- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٨١- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٨٢- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٨٣- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٨٤- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٨٥- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٨٦- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٨٧- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٨٨- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٨٩- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٩٠- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٩١- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٩٢- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٩٣- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٩٤- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٩٥- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٩٦- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٩٧- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٩٨- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

٩٩- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

١٠٠- طلب وزارة الاشغال العامة الموافقة على تلميز بعض اشغال البنية لدى ادارة المناقصات من خرج

أنت تفكر لكن

مهرجان القاهرة الدولي التاسع للمسرح التجريبي (٤) : عوالم ملتبسة من الرمل والورق والماء والليل

فوزي حبش عن مشاركة لبنان في مهرجان المسرح التجريبي

دفع ثمن بطاقات السفر يتطلب موافقة مجلس الوزراء، وفي الوقت الذي كان الموضوع مرفوعاً على مجلس الوزراء طلعنا صحيفة "النهار" بالتصريح من قبل الاستاذ بول شاولي على وزارة الثقافة متعجبا الوزارة بما تضمنته له بطاقة السفر. ولم تكلف نفسها عنه الاتصال بـ "البيدال ليست"، علما انه حصل اتصال من قبل الاستاذ شنان أبو شقرا مدير السينما بالميلان ليست تتسول تأييد بطاقات السفر ريثما نضعها بعد موافقة مجلس الوزراء، ففرقا ما قرأناه في صحيفة "النهار"، وتخطنا بالكلام الذي كتب ومع ذلك، وبعد أربعة أيام بدلا من ان سحب الموضوع من جدول الأعمال، اقر في مجلس الوزراء، وإلا وسما ببطاقة الفرقة لنمنح لهم ثمن بطاقات السفر.

ورد من مدير شؤون السينما والمسرح

من اصحابها بواسطة البريد السريع لتصل ضمن العملة المحددة. ٤- اما بخصوص بطاقات سفر عناصر الفرق المشاركة، فانه عملا بالوثائق اللبنانية الرسمية الجارية، تم ارسال كامل هذا الملف من وزارتنا برقم ١٩٧/١٢٢٢ - تسريع ١٩٩٧/٨/٢٦، الى رئاسة مجلس الوزراء للموافقة، كي تتولى وزارة الخارجية اصدار البطاقات اللازمة لتأشيرات سفرهم، كون خطبة مثل هذه النفقات تعود الى وزارة الخارجية، وليس في موازنة وزارة الثقافة للعام ١٩٩٧. اية استثمارات لهذه الغاية، وقد صدر قرار من مجلس الوزراء في تاريخ ١٩٩٧/٩/٢٢ بالموافقة على تأييد بطاقات سفر لفرقة الفرقة ٥- من كل ما اوردته السيد "حبش" في مذكرته حول تمنع الوزارة من اعطاء بطاقات سفر والاعتماد على اماكن الاتصال بشركة "طيران الشرق الاوسط"، التي جاء على لسان بعض مسؤوليها الكلام، كما يدعي كاتب المقال، هو عر من الصحة والواقع، ولا يحمل الا للترويج والتعظيم، وليس له ان نفسه او رعا في نفس يقو بها. اخيرا - نسال كاتب المقال السيد "حبش" هل كان له ان يبري دماغا من ابداع بهذه الطريقة المعمورة، او كل نص مسرحية "حالة حب" من تأليف كاتب آخر؟ هل حقا كرس صعب، ان تحكم حرية التعبير فوضي بعض المثقفين، اني نأخذون الاقلام في ايدي بعض خطباء من وسائل القذرة على حد حذرة هذا الوطن، وسنأخذ منهم ركائز حذرتهم ونكفهم.

مدير شؤون السينما والمسرح والمعارض
فوزي حبش

رأى على ما نشر في صحيفتكم، تاريخ ٢٠ آب ١٩٩٧، وفي الصفحة ١٧ "الب، فكر، فن، ويتوقع مسؤولها الاستاذ "حبش"، وعملا بتقارير المطبوعات التي يتبعها الحق بالرد، نبهت اليكم برحنا التي والتمسنا تصحيحا للأخطاء والحق والتمسنا اني جاءت على لسان كاتب المقال واستخدمت وزارة الثقافة والتعليم العالي، وذلك لنشره حسب الأصول في الصفحة الثقافية الخاصة. (١) خلافا لما ذكره كاتب المقال من دعوة الفرقة المسرحية من قبل الى الفرقة المسرحية "نوح" ان الوزارة هي التي تلقت الدعوة المقترحة لاختيار أعمال مسرحية للمشاركة في مهرجان الشكر، وذلك بموجب كتاب وزارة الثقافة المصرية تاريخ ٢٢ ايار ١٩٩٧، والمعلق بكتاب آخر بواسطة السفارة المصرية في لبنان تاريخ ١٠ حزيران ١٩٩٧. السينما والمسرح والمعارض في وزارة الثقافة والتعليم العالي، على شروط المهرجان الواردة في الكتاب المشار اليه، والتي تسمح بمشاركة أكثر من عمل مسرحي. تم اختيار مسرحية "السكوتش" التي كتبها للمخرج روجيه عسك، ومسرحية "حالة حب" للمخرج زكي محفوظ، والمؤلف بول شاولي. وقد اعلينا لفرقة المهرجان بالبريد هجزيان ٢٢ من الاستفسارات والبيانات المطلوبة من لفرقة المهرجان، وكذلك لفرقة الفينجيو الخاصة لهذه الأعمال، لارسالها للوزارة بعد الحصول عليها.

جامعة الحكمة

مركز الحكماء العالي لدراسات الحقوق
مركز الحكماء العالي للمعلوماتية التطبيقية
مركز الحكماء العالي للمعلوماتية التطبيقية عن فتح اقبال
أمام طلاب الحقوق للالتحاق إلى جامعات أخرى
والخامس والخمسون كافة، لتأدية دراسة المعلوماتية
القانونية وقانون المعلوماتية التي تعطيها الجامعة
لطلبة الإجازة في الحقوق لديها.
يقوم البرنامج التعليمي على نظم متنوع وفقاً
لمستوى المرشح في المادة المعنية.
يحدد مستوى المرشح بعد مقابلة تقييمية مع
أخصائي المركز.
يطبق البرنامج باللغة الثلاث: عربي-فرنسي-إنكليزي.
يكرس انتهاء الدراسة بإفادة تثبت متابعة الدراسة
وبرنامجه ومدتها ونتائج الإمتحانات فيها.
يبدأ التسجيل بتاريخ ٩٧/٩/٢٠ وينتهي بتاريخ ٩٧/١٠/٢٠

الأوراق المطلوبة:

- إفادة عن كليات الحقوق تبين السنوات التي أجزاها الطالب.
- أو نسخة عن شهادة الحقوق للذين أنهوا دراسة الإجازة.

دراسات عليا جامعية متخصصة في المعلوماتية القانونية

تعلن جامعة الحكمة / معهد الحكماء العالي لتدريس الحقوق عن بدء الدراسة للعام الجامعي ١٩٩٧-١٩٩٨ في دبلوم الدراسات العليا الجامعية المتخصصة في قانون المعلوماتية والمعلوماتية القانونية. بالتعاون مع مركز الدراسات والأبحاث في معالجة المعلومات القانونية (I.R.E.T.I.J.) جامعة مونتريال - فرنسا. تعادل هذه الشهادة الدبلوم الفرنسي للدراسات المعمقة (D.E.A.) الذي يؤهل لتحضير الدكتوراه. يقوم بالتدريس أساتذة فرنسيون يتولون متابعة الطلاب الناجحين في الدبلوم لتقديم أطروحة الدكتوراه في فرنسا. يبدأ التدريس في ١٥ تشرين الثاني ١٩٩٧. يبدأ التسجيل في ١٥ أيلول ولغاية ١٥ تشرين الأول ١٩٩٧. تعطى الدروس باللغة الفرنسية. شروط الالتحاق: - حيازة الإجازة في الحقوق اللبنانية أو ما يعادلها. - معرفة اللغة الفرنسية.



من "سجلات رسمية" (فكر)



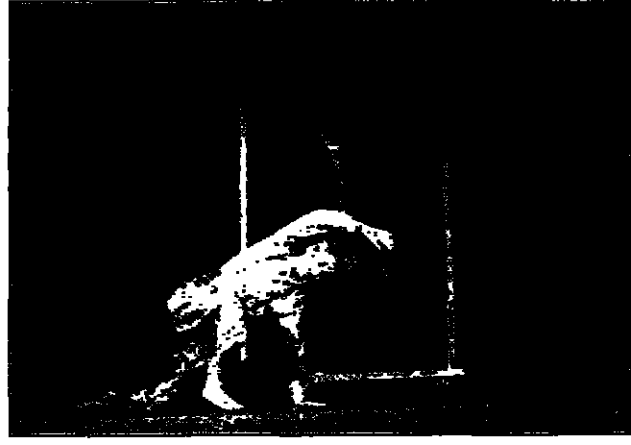
من "حالة حب" (الزمن)



من "ميدان" (فنزويلا - اسبانيا)



من "مكتف الماني" (إيطاليا)



من "حالة حب" (فنزويلا - اسبانيا)

في اجلاسها الاولى، يستلمها واموتها، ولو تحققت الفكرة بكثير من الجدية المصرية، والمصرية والكلمة من الديكورات المسرحية، وتكررات وانعكاسات وانعكاسات في التيمات في كثير من المباشرة والسموية واستعارة الدلالات الجارية والمعاصرة في المسرح الاستقلالي. كويديا شعيرة مسرحية حدد الجرحي، انكنا مسرحية شعبية سبوة، وثالثة، ولو وضعت كل الحرب، وتقدمت "هيمنة" في سلة واحدة.

حالة حب

٧٠ حارة التل (بريطانيا): (ثلاث الفيلة في المهرجان). مسرحية استرجاعية (فانسان) تحكي عن سيرة طفولة وبيت وهي في فكرها لسان مثل ولد (مونيرو) بريوي ويروي ولا يكف من الفرك، لكن بطنك للدينية المفعمة بالانفعالات والظن والتذكر المؤثر. استرسل كلامي ذو نكهة فكليزية، لكنه استرسل طويل لحد سينوغرافيا غريبة ومقنعة وجديدة وطرية. فمن لاق "السكوتش" في منزل وحيد وغربا وتولّد وسرعة، كونت مناهل بصرية مرحة وموجبة ومن الورق، ورق البرق، صنع طيور، وصنع جنته، واشبهه أخرى. ورق لاق ورق جدران ومسلة مقنونة ومثل بريوي. كلما عناصر بنت شعيرة وثالثة وثقيلة على مشاهدتها.

المكتف الماني

من "مكتف الماني"، (إيطاليا): (ثلاث الفيلة في المهرجان). مسرحية استرجاعية (فانسان) تحكي عن سيرة طفولة وبيت وهي في فكرها لسان مثل ولد (مونيرو) بريوي ويروي ولا يكف من الفرك، لكن بطنك للدينية المفعمة بالانفعالات والظن والتذكر المؤثر. استرسل كلامي ذو نكهة فكليزية، لكنه استرسل طويل لحد سينوغرافيا غريبة ومقنعة وجديدة وطرية. فمن لاق "السكوتش" في منزل وحيد وغربا وتولّد وسرعة، كونت مناهل بصرية مرحة وموجبة ومن الورق، ورق البرق، صنع طيور، وصنع جنته، واشبهه أخرى. ورق لاق ورق جدران ومسلة مقنونة ومثل بريوي. كلما عناصر بنت شعيرة وثالثة وثقيلة على مشاهدتها.

مهر شادي عيد السلام

من "مهر شادي عيد السلام" (لوبيد عوني، مصر): لا تعرف لماذا استبعد عمل وليد عوني النضج والتميز، والتفكير العميق والمناخ والانعكاسات الدارة، من ترشيحت لجنة التحكيم، وفي رأيي انه اذا عثت مقارنته بينا وبين العمل الإيطالي لتفوق في كل المستويات. عمل دايد عوني يقوم على خلق الفكان والفرح السينمائي للربل شادي عيد السلام الثلاثة "كرسي توت غنغ امون"، "الفخ الفصح"، و"الموت". ثلاثة سينمائية في ثلاثة مسرحية، نوع من "التنصيص" الجذبي، عرف وليد عوني بحس مرمف كيف يخدم عملاً متشكلاً على لفصل موضوعه، ويوصلنا بلفته للصحة والبصيرة والواقعية. ونحن ان هذا العمل من افصح ما نأمله عوني حيث نجد استغناءً جلياً من نائل البنية الدرامي، بل ان العنصر الدرامي هنا الواسع على دراية (وتوليفية) سينمائية مبرز ومشهود ومتداخل في الدلالات السينوغرافية والتعبير السينمائية، فلا تتردد او جدياً او بادية تعبيرية، ولا عرض صفات ولا طرائق الصورة التوجيهية على البنية المسرحية، وهذا ما منح العرض لوجته الثلاث ايضاً ملموماً ومشهوداً ومتعاسداً ونحراً وضبطاً. وقد تمكن عوني من تحريك الجميع في حركتهم الطامحة من الحالة الخلقية، ومن عمق لانس السينمائي وروحه بلقاء وايونة وتعبيرية واقتصاد وتكيف خصوصاً محمد شاذيق (دور شادي عيد السلام) واتسي تونسي (شخصية الموت).

اليونان تحيي ذكرى ماريا كالاكاس



ماريا كالاكاس

الموسيقى الأوروبية اليوم الثلاثة حفلة موسيقية في مسرح ميروبولس تيكوس على سفح الكروبول في الذكرى لسمها. يذكر ان ماريا كالاكاس واسمها

لفرقة

من "لفرقة" (لندك وإخراج خليل نصير، الأردن): هذا العمل يشكل توليفة من مختلف بيئات "في كنف غروب" و"تشراس" "المرح"، جسدتها ثلاث شخصيات موجودة في حفرة وتناول عدداً فروعاً لخصمها بالعالم الخارجي، في مكان شبه الخفاف عن هذا العالم وسوء تخلص وتناقص، وقد وضعت في الديكورات آلة تصوير فوتوغرافية وتلفزيون لا بيت وبراق شعة للداخل على هذه الأجواء وحالة الانعكاس.

سجلات رسمية

من "سجلات رسمية" (تأليف وإخراج حمد الجرجي، قطر): هذه المسرحية يمكن ارجاعها في التكوين السافرة والثالثة، تتوجه الى خطوط متحدة، فلتاة يمكن على فيروغرافية والفصاح والموسولية عند الوطنيين ومسالمة "الهموم" وخارجية تركيز على الوضع العربي بخلافه ومزاجه (٤٨، ٧٧، ٢٧، ٨٢، ٩٠). فلما انحلت مشهورة على كلاً وسلاسل رافعة.

حول حمد رمجي ان يكسر حدة المباشرة في الحوار، وفي تناول القضايا، بوضع سينوغرافيا متحركة (السلام والفتنة)، "سرسين" (الموت)، تحمل قدر من الجدية غير ابدية. وقد عرف كيف يترك الممثلين والمؤدجين تحركاً حياً، وفي شأن الفعاليات ايقاً نوع من التناقل، او الحوار من التكرار، او التلميح كثير من فظفيل.

لما كويديا شعبية (ويصرف للظن عن مولفاتها عن مشاهيرها) تفتحت حيوية

دولاتور في "الفران باليه" : فنان لويس الثالث عشر المفضل



الحدث المهم هو المعرض الضخم الذي تخصصه مدينة باريس للفنان الفرنسي جورج دو لاتور الذي يعتبر الرسام الأكثر تكملاً على أسرار حياته. غلب بريق أعمال دو لاتور (١٥٩٣ - ١٦٥٢) ثلاثمائة سنة قبل ان يعود بريدها منذ ١٩٢٠ في عالم الفن الفرنسي القديم. لم يترك هذا الرجل، الذي عاش في منطقة الفلورين التي مزقتها الحرب، في اللامع الاول من القرن السابع عشر، أية شهرة تدل على ما كانت عليه حياته. واستطاع ورغم الطموح والدرافق ومهنية المعارك التي ضربت مدينته لوينيل، من متعة مساره الفني حتى أصبح الفنان المفضل لدى الملك لويس الثالث عشر. لا يوجد أي أثر منه، لا "كوتوريريه"، ولا قطعة واحدة، ولا بقايا من لواتر تدل على انما كانت ملكة الخيط الوحيد الذي يمكن ان يكون موضع ثقة من توليهم على الوارد التي تدل على كونه ملكاً وطبعاً وتوقيع على لواتر التي تتطلب الكثير من الثقة والمهارة الطويل المتكبد من مستحضر ملك حتى الآن ٤٠ لوحة ممتعة اصغتها من اصل ٤٠٠ لوحة التي رسمها. سيخدم المعرض - للحدث الذي يبدأ في ٢ تشرين الاول في "الفران باليه"، ٢٠ لوحة جديدة تم التحقق من اقلها، وهذا يمكن ان يكون موضع ثقة من توليهم على ١٩٧٢ عندما لقيم معرض لبعض اعماله التي كانت "بيلات". فقد عرضت معها اعمل لتعج بالصور وهي "الطبولات". مما لا شك فيه ان هذا المعرض سيغير خلفيات بين الخبراء، كما منوعات الأربعة على موضوع "الدينية الثالثة"، او دوايتها مع ملين لكاراليجو، قد تفسح المجال أمام الجميع لجمع لذة المسرح الى ممارسة حرية ولما كان كشف لغزها واستمرارها.

ل. ج.
(عن "يونيون دو جوي")

الفران باليه، من ١٦ تشرين الاول حتى ٥ كانون الثاني ١٩٩٨.



A black and white photograph showing a person in a dark, textured environment, possibly a cave or tunnel. The person is wearing a headlamp and holding a flashlight, illuminating the scene. The person is wearing a light-colored shirt and dark pants. The background is dark and textured, with some light reflecting off the walls. The person is standing in the center of the frame, facing the camera. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows. The overall mood is mysterious and adventurous.

البرلمانان يتجاوز احدهما الآخر.

(رويتير تيليافوتو)



وسكو - و ص ف، رويترز - صرح
بأنه منطلق باسم مركز مراقبة للرحلات
التي تقام في روسيا أمس الاثنين إن
"مير"
الذي يؤمن وضعية المحطة الفضائية
في اتجاه الشمس، تعطل عند الساعة
11,00 بتوقيت غرينيتش من الأحد.
إن المحطة الآن ليست في الزاوية
الملائمة للنفس.
رواد الفضاء الثلاثة على متن
المحطة إصلاح الكومبيوتر. وهم
يتمتعون بتغيير بعض القطع ويأملون
على تشغيل النظام سريعاً.

فند - و من ف - ذكرت صحيفة
الانتشال كهيئة - نقلا عن خبره في
مجتمع تلاميذ برطانية لبحث
اسس الاثنين ان تناول اللحم الأحمر
مضبوط وكميات كبيرة من شأنه ان
يزيد من خطر الإصابة بسرطان
البنكرياس والأمعاء.

وقالت الصحيفة ان اللجنة المكلفة
بدراسة الطبيعة المضطربة الغذائية
استندت لتوجه تخفيض في نوعية اللحم
الذي يتناول أكثر من ١٤٠ غراما من اللحم
المضبوط يوميا لتجنب الإصابة بمرض
السرطان. وأوضحت ان ١٤٠ غراما
من اللحم المضطوط تعادل حوالي ٢٥٠
غراما من اللحم النقي، ويسهل
الاحتواء لهذه على الصلة بين كميات
كبيرة من اللحم وارتفاع خطر

[illegible]

الزيارة التحوّل

من عاد لبنان "محنة ثانية" على خريطة الديبلوماسية الأميركية في الشرق الأوسط؟

هناك خصوصية سياسية جديدة لافتة ومهمة في زيارة سليمان أوبريت إلى بيروت، وفي الخصوص مدرسة وتتمتع وقد أعادت في بلدانها، حيث تشمل كل التفاصيل والمواقف التي تعكس الأثر "التحول" في ذات التصور.

فحين بحثنا، وصلت وزيرة الخارجية إلى بيروت على غير الطريقة "الاستراتيجية"، أرسلت تفاصيل التعامل مع لبنان حقائق "عري" لا يستحق أكثر من "الطبخية" تلك التي تباهت فيها أميركا بما أحدا كثيرة رغم ما تطوي عليه من المستحاضا ومخفا ويتجنب "السياسة اللبنانية" في تنظيم اجتماعات وزير أوبريت الإقليمية بما أحدا مفارها، وفي أهمية لبنان وسوريا ودورها حيويا التي ألتفت ما ولاتي كانت تتمتع بلبنان ولنا وسوريا ودورها حيويا يمثل "نظر الاستيعاب والتوقع والإمكانيات في الشرق الأوسط".

وإن كان ذلك وزير أوبريت عن الامير اللبناني - السرياني في إطار في استنفاد الإمكانات يتطويع همتا على بعض معاني "الخصوصية"، فإن تحرقها في تفاصيل الوضع الحالي، فإن بعض موضوع التقل ومؤسسات المصينة أو من حيث التبعيات الإقليمية في سياوتها، السياسة، قضية غبية فعلية في التعامل إلى "لبنان الجديد" أو لبنان "القديم والحدس والعشرون"، الذي "فطحت" أوبريت في السلطات اللبنانية تقدر لبنانه.

إن التأكيد على الحكومات اللبنانية السياسية لتاعة الامير تبارك ودعوة أميركا في المساعدة في هذه الورشة، شكلت في الواقع بارز أميركا سريانا وفي مباشر على تمديدات وزير الداخلية الإسرائيلي أفيغور كرايم الذي يتردد في حدود صعدة إلى زيارة أوبريت عندما ما في أمير إسرائيل بأفعل إلى بيروت في التحقبة في بيروت وتحمير منشآت اله والكهرباء والواقع فإن ما سلحت الامير في الجنوب.

يجب أن لافتة أيضا، كما لاحظت وزيرة الخارجية والتبليكين في الحزام العربي، الامير تبارك عندما لا يتركز جدار الصوت فوق بيروت لافتة ورواها إلى السفارة الأميركية، وألغت أوبريت دويت في الوضع القائم في الجنوب "غير مقبول" (X) وأن وافضن مسطرة في دعم مجموعة المنظمات النشقة من "الامير نيسان" من أم المقتدر في تنبؤ إلى أمبرين.

أولا: حادثة وزير الخارجية الامير من قريب أو بعيد بأي رغبة في التحول بسلاسة لربط المسارين اللبناني والسوري، وهذا أمر جيد ويرجع كون لبنان ينظر إلى الامير تبارك كساسة استراتيجي في لبنان عينا.

ثانيا: حادثة وزير الخارجية الحديث عن محاربة "الارهاب" كما فعلت في مقالها الذي وهو أمر مثير لتساؤلات.

وباستثناء "التخصيص" وترجماته السياسية على المستوى الوطني، فإن ذلك أوبريت في المنطقة، تختلح في "تدعيمه" دور القوة "الخصوصية" الامير في الحديث عن لخات أوبريت مع المسؤولين في المنطقة في نيويورك الامير المقبل، لا يشكل في النهاية استنفادا والمفاوضات لا شكل في شكل من أشكال مفارقات "القول الملقاة" على طريق ودوس.

وألا كانت أوبريت تقرر أن تتجه إلى الامير بدل من سلوك المصعد الكهربائي، فإن المدمر أن الامير قد يعود بدرجة في مواجهة الاميراني الخشنيين في تل ابيب، لكن محدوا صراحة بتصف الصامعة إلى تبارك.

[illegible]

عروض مغرية وتسهيلات بالحقن طويلة الأمد

لعمالين مشروع **انطونيا** **أدما** **حارة صخر** **الطيليب**

خليج جونييه الخلاب، قيد الإنشاء . مساحة كل شقة ٢٥٠م.م
٣ مشاريع جاهزة مطلة على خليج جونييه كل
شقة ٤٥٠ م.م. دولكس ١٠٠٠ م.م. منها مشروع مقابل
اوتيل ريجنسي بالاس
شقق جاهزة مطلة على البحر، كل شقة ٢٠٠م.م
شقق جاهزة، كل شقة ٤٤٠م.م
كل المشاريع مجهزة بتفئة وتبريد ومولد كهرباء
وقف سيارات مغقل. تلبس حجرو رخام طبيعي لكل المشاريع

kaslik Damah center, Cell: 03/709000 tel: 09/ 221100, 09/ 210957,59
Fax: 09/210956, P.O.Box: 1044 Jounieh -Lebanon

أوليس - و هي من مودع سنة الأبرص الثلاثة
والتي هي أخسوف للقرن يصدهه القرن
الخالق.

يتمكن مشاهدة هذه الظاهرة التي
تسمى مرة أو مرتين سنويا وعندما
تكون القمر بدر في مناطق من
الكرة الأرضية تشمل أوروبا وأفريقيا
وأوقيانيا والهند والشرق
البرازيل وغراند تني كاستشكا.

في معظم سكان الكرة
التي لا يتكاد من مشاهدة هذا

Les Concerts du Musée

Geneviève Page
les grandes forêts
paroles de poètes
au Musée National
le 25 septembre à 20h30

De Cocteau à Beaudelaire, en passant par Verlaine, Mallarmé, Racine, Peguy, Claudel et tant d'autres. Melle Page participe généreusement à la renaissance de cette Institution, gardienne de notre mémoire.

Billets en vente:
Librairie Antoine, Hamra
Librairie Dédicace, Achrafieh
Boueri Press, Achrafieh.

رئيس التحرير	نسي الحاج
مجلس التحرير	
مدير التحرير التنفيذي	المنون صبيح
رئيسة تحرير	راجح القزويني
محررة رئيسة	جورج تامار
عربيات ومذيلات	سحر بعلعل
ديناميكيات وإعلام	جمال الزكي
منوعات	شيمس البر
ثقافة	بول شالون
المدير المسؤول	جوزف كمار

مؤسسها ١٩٦٢: جبران تويني
تعتبر من "المناهج" الشهيرة
التي لا تعلم
فنان وجبران تويني
<http://www.annahar.com.lb>

[illegible][illegible]